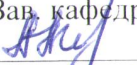
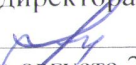


«РАССМОТРЕНО»
на заседании кафедры
гуманитарного цикла
Зав. кафедрой
 /А.А.Селезнева/
Протокол № 1
«28» августа 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам директора по ПОУ
 /Т.В.Маликова/
«31» августа 2020г.



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 6 Ворошиловского района Волгограда»
Рабочая программа курса платных образовательных услуг
«Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации»
для учащихся 8 Б класса

Составила Селезнева А.А.
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2020 - 2021 учебный год
г. Волгоград

Пояснительная записка

Изучение родного языка мотивируется на современном этапе как первооснова всего образовательного процесса. Именно в процессе изучения русского языка интеграция должна проявляться максимально, так как изучение любого другого предмета осуществляется на русском языке, с помощью русского слова. Действительно, изучение родного языка — это основа для формирования самосознания личности в любой области знания.

Программа курса «Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации». Автор программы Л.Д. Беднарская // Программы элективных курсов. Русский язык. 8-11 классы / Сост. Г.В. Карлюк, Е.И. Харитоновна. –М.: Дрофа, 2015 С. 244-253.

На основании письменного заявления и выбора предмета (социального заказа) обучающихся и их родителей (законных представителей), данный курс вводится в 8 Б классе в текущем учебном году.

Цель курса: дать дополнительные знания по синтаксису и пунктуации русского языка и сформировать на их основе умения и навыки синтаксического анализа текста в свете подготовки к ОГЭ по русскому языку.

Поставленная цель реализуется в ходе выполнения следующих **задач:**

- 1.совершенствовать навыки определения предикативной (грамматической) основы предложения;
- 2.формировать навыки определения текстообразующей роли обращений, вводных слов, междометий и других синтаксических средств языка;
- 3.научить анализировать тексты разных стилей в единстве их содержания и системы экспрессивных (выразительных) синтаксических средств и составлять собственные тексты разных жанров и стилей;
- 4.научить обучающихся строить речь грамматически правильно, образно, ярко, понятно;
- 5.совершенствовать речевую культуру школьника;
- 6.совершенствовать умения и навыки по созданию письменного высказывания;
- 7.формировать умение предупреждения грамматических ошибок;
- 8.воспитывать вдумчивого, заинтересованного читателя.

С целью реализации системно-деятельностного подхода в обучении на занятиях русского языка используются **технологии:** технология проблемного обучения, ИКТ; **формы** организации учебного процесса: индивидуальные, групповые (парные), фронтальные; **методы:** исследовательский, частично-поисковый, словесный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный; **средства обучения:** слайдовые презентации.

Планируемые результаты освоения курса

В процессе изучения элективного курса обучающийся должен **знать:**

- теоретические сведения по синтаксису, пунктуации, нормы современного русского языка основные уровни языка и языковые единицы, предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах языка, о текстах и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи);
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);

уметь:

- производить лингвистический анализ текста,
- уметь строить тексты разных жанров, владеть навыками грамотного письма.
- извлекать необходимую информацию из различных источников (словарей, справочников, энциклопедий и т.д.);
- использовать источники богатства и выразительности русской речи, образительно-выразительные средства (тропы, синтаксические фигуры);
- анализировать тексты разных стилей (художественные, публицистические, учебно-научные);
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами русского языка

Место курса в учебном плане

- Программой отводится - 34 часа в год (1 час в неделю, занятия проводятся по подгруппам)

Используемая литература

1. Беднарская Л.Д. Русский язык. Трудные вопросы изучения синтаксиса. 8 – 11 кл.: учеб. пособие / Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2009. – 153 с. – (Элективные курсы).
2. Русский язык: Односоставные предложения в тексте: Учеб. Пособие/Бабайцева В.В. – М.: Дрофа, 2008.
3. Фёдоров А. К. Трудные вопросы синтаксиса. – М.: Просвещение

Интернет-ресурсы:

1. <http://капканы-орэ.рф>
2. <http://www.grammar.ru/>;
3. <http://www.gramota.ru/>

№ у р о к а	Тема занятия		Элементы содержания занятия	Дата по плану	Дата по факту
1.	Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения	1	Предложение с точки зрения его структуры (модели). Семантические признаки предложения. Понятие о предикативности как об основном признаке предложения. Коммуникативные признаки предложения. Понятие об актуальном членении и его текстообразующей функции. Роль порядка слов в определении структуры и семантики простого предложения		
2.	Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения	1	Типы русской интонации. Предложение и словосочетание. Словосочетание и второстепенные члены предложения. Синтаксически нечленимые словосочетания в роли одного члена предложения. Анализ лирического текста.		

3.	Изучение структуры простого предложения.	1	Наличие предикативной основы — главный признак простого предложения. Особенности связи сказуемого с подлежащим. Трудные случаи определения сказуемого. Неглагольные связочные компоненты составных глагольных сказуемых.		
4.	Трудные случаи определения типов сказуемого	1	Типы именных связок. Сложное сказуемое. Приемы определения сказуемых в трудных случаях. Тренировочные и исследовательские упражнения.		
5.	Трудные случаи определения составных сказуемых	1	Анализ текстов, содержащих трудные случаи выделения составных глагольных и составных именных сказуемых.		
6.	Трудные случаи определения составных сказуемых	1	Анализ текста романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».		
7.	Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами	1	Фразеологизмы разной структуры в роли главных членов предложения. Трудности работы с фразеологическими сочетаниями. Трудности работы со словосочетаниями первичного уровня фразеологизации (дал гудок — дал залп).		

8.	Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами	1	Приемы расчленения фразеологизованных членов предложения и компонентов свободных словосочетаний.		
9.	Состав простого предложения и тип речи (текста).	1	Семантические типы простого предложения: бытийные (Москва), квалификативные (Москва — столица России), оценочные (Москва — красивый город; Красавица; Красота!), состояния (Красиво!), активного действия (Москва интенсивно строится; Москву интенсивно строят; Пойдем в кино). Семантические типы простого предложения как основа для синтаксической синонимии.		
10.	Изучение семантики предложения как основа синтаксической синонимии	1	Связь семантических типов с описанием и повествованием. Описание оформляется предложениями бытийными, квалификативными, оценочными, состояниями. Повествование оформляется предложениями активного действия (двусоставными, односоставными определенно-личными, неопределенно-личными, инфинитивными). Анализ текстов разных типов.		
11.	Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство	1	Вопрос о полноте/неполноте структурной схемы предложения. Трудные случаи определения неполного предложения. Роль неполного предложения в художественном тексте. Эллиптические предложения.		
12.	Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство	1	Виды неполных предложений, формирующих прерванный текст. Анализ прозаического и лирического текста.		
13.	Синтаксические средства создания прерывистого текста: неполные предложения,	1	Понятие об энтимеме как средстве выражения медитативного рассуждения в русской лирике и прозе. Энтимемы Нет и Да в произведениях А. С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф. И. Тютчева.		

	энтимемы разных видов.				
14.	Именительный представления. Парцелляция	1	Отрыв члена предложения как экспрессивное средство. Роль именительного представления в художественном тексте. Роль парцелляции в художественном тексте. Парцелляция как черта индивидуального стиля. Лирика М.Цветаевой, И. Бродского		
15.	Синкретичные второстепенные члены предложения	1	Понятие о синкретизме (многозначности). Грамматические основы синкретизма. Смысловые и грамматические вопросы. Разновидности синкретичных определений и дополнений. Разновидности синкретичных обстоятельств. Соотносительность синкретизма в простом и сложноподчиненном предложениях.		
16.	Синкретичные второстепенные члены предложения	1	Понятие о переходности. Функциональные омонимы и их синтаксические функции. Роль синкретизма в художественном тексте. Инфинитив в роли главных и второстепенных членов предложения. Трудные случаи определения приложения.		
17.	Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство	1	Система осложнения простого предложения. Полупредикативные и неполупредикативные обособленные члены предложения. Синонимия простых предложений с обособленными определениями и обстоятельствами и сложными предложениями.		
18.	Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство	1	Функции разделительных и выделительных знаков препинания. Уточняющие и поясняющие члены предложения. Вводные и вставные компоненты, их художественная роль в тексте. Обращение как синтаксическое экспрессивное средство.		
19.	Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное	1	Сгущение однородных членов предложения в лирическом тексте как экспрессивное средство. Анализ стихотворений.		

	средство синтаксиса				
20.	Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса	1	Сгущение обособленных определений и обстоятельств как экспрессивное средство. Анализ прозаических текстов.		
21.	Типология и анализ сложного предложения.	1	Синонимия в системе сложных предложений. Синонимия в системе сложных и простых предложений.		
22.	Система сложных союзных и бессоюзных предложений	1	Роль союзов в типологии сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.		
23.	Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными	1	Трудные случаи типологии предложений. Предложения, содержащие однородные сказуемые разных типов. Предложения со сравнительными оборотами.		
24.	Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными	1	Предложения, включающие подчинительный союз и одно сказуемое. Сложные предложения с частицами в связующей функции. Предложения, совмещающие признаки сочинения и подчинения.		
25.	Период как средство экспрессивного синтаксиса	1	Понятие о периоде как экспрессивном синтаксическом средстве. Разные структуры периода: многокомпонентное сложноподчиненное предложение с однородными препозитивными придаточными, простое предложение, осложненное рядами однородных членов.		

26.	Период как средство экспрессивного синтаксиса	1	Анализ лирики А. Пушкина, Н. Рубцова и т. д.		
27.	Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи	1	Трудности анализа многокомпонентного сложного предложения (МСП) с разными типами связи. Понятие о смысловой части МСП и о ведущей связи в нем. Закономерности вычленения ведущей связи в многокомпонентном сложном предложении (МСП) с разными типами связи.		
28.	Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи	1	Многокомпонентное сложное предложение с разными типами связи как художественное средство в лирических и прозаических произведениях. «Онегинская строфа» как МСП.		
29.	Предложения с несобственно-прямой речью	1	Понятие о несобственно-прямой речи как об одном из основных средств выражения многоплановости, многоголосия повествования в художественном тексте. Несобственно-прямая речь как средство самохарактеристики персонажа. Выделение авторской речи и речи персонажа в речевом потоке.		
30.	Предложения с несобственно-прямой речью	1	Анализ отрывков из романов Л. И. Толстого «Война и мир», Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		
31.	Принципы русской пунктуации	1	Структурный и семантический принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания и систематизирование основных пунктуационных правил. Систематизация знаков препинания в простом предложении.		
32.	Принципы русской пунктуации	1	Систематизация знаков препинания в сложном предложении. Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания при цитатах. Варианты- пунктуации.		

33-34	Авторские знаки	2	Авторские знаки как один из способов актуализации, акцентирования смысловых фрагментов предложения.		
-------	-----------------	---	---	--	--